

DISCIPLINA 1° ANNO	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	TOT. ORE	FRONT. ORE	IND. ORE
<b>Attività Formative di base</b>	Tecnica Analisi della Danza Mod e Cont	8	200	100	100 E
	Tecnica della Danza Classica	4			
	Teoria e pratica musicale	5	125	50	75 E
<b>Discipline</b>	Repertorio Danza Contemporanea	3	75	40	35 E
<b>Caratterizzanti</b>	Nuove Tendenze nella cor. Contemp	3			
	Spazio Scenico	5	125	50	75 E
	Anatomia Applicata alla Danza	5	125	40	85 E
	Danza Contemporanea 2°	4	100	50	50 E
<b>Attività Formative integrative o affini</b>	Tecniche di Supporto	3	75	40	35 E
	Interpretazione del gesto nel movimento. Delle arti figurative danza	4	100	40	60 E
<b>Attività Formative ulteriori</b>	Lingua Inglese	4	100	30	70 E
<b>Opzionali 10 crediti</b>			<b>crediti 50 + 10 opzionali totale 60</b>		<b>10 opz</b>

DISCIPLINA 2° ANNO	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	TOT. ORE	FRONT. ORE	IND. ORE	
<b>Attività Formative di base</b>	Tecnica Analisi della Danza	8	200	100	100 E	
	Mod. e Cont.					
	Tecnica della Danza Classica	6	150	75	75 E	
	Storia della Danza	5				
	Tecniche di Supporto Alla Danza	3	75	30	45 E	
	Analisi strutturale della coreografia contemporanea	5				
	<b>Attività caratterizzanti</b>	Repertorio Danza Danza Classica	4	100	50	50 E
		Repertorio Danza Contemporanea	6			
		Tecnica della Danza 2° Tecnica	4	100	50	50 E
		Storia della Musica	5			
<b>Attività Formative Ulteriori</b>		Contact Improvvisation	2	50	25	25
	Tec. Improv.	3				
	Analisi e svilup della performance (cors		75	30	45 E	
	Informatica Musicale	3				
<b>Materie Opzionali Tot 2</b>	Attività Artistica LAB	4	100	100		

DISCIPLINA 3° ANNO	CAMPI DISCIPLINARI	CFA	TOT. ORE	FRONT. ORE	IND. ORE
<b>Attività Formative</b>	Tecnica Analisi- Mod	8	200	100	100 E
<b>di base</b>	tec. contemporanea				
	Tecnica Danza	4	100	75	25
	Classica				
<b>Discipline</b>	Coreografia:	7	175	35	140
<b>Caratterizzanti</b>	progetto individuale				
	Progetto Storico	6	150	75	75
	AMERICA-EUROPA				
<b>Attività Formative</b>	Regia e Drammaturg.	4	100	30	70
<b>ulteriori</b>	della Danza				
	Metodo Laban	2	50	50	
	Laboratorio pratico				
	Tecniche di	3	75	40	35
	Supporto				
	Tecniche del	4	100	30	70
	costume per la				
	Danza				
	Gestione economica	2	50	25	25
	delle compagnie				
	Scenografia	4	100	30	70
	2° tecnica della Danza	4	100	100	
	Cont.				
	Attività	4			
	artistica				
<b>Opzionali</b>	crediti	3			
<b>Attività formative</b>		5	125	125	125
<b>relative alla prova finale</b>					
<b>TOTALE</b>		60			