

Regolamento didattico del 1 settembre 2020

1. L'ammissione al Triennio per Danzatori e Coreografi è riservato ai vincitori del Concorso di ammissione regolamentato annualmente da apposito bando;
2. Requisiti per accedere al Concorso di ammissione: essere cittadini italiani muniti di un diploma di Istruzione secondaria quinquennale o cittadini stranieri forniti di titolo equipollente ed in possesso di una buona conoscenza della lingua italiana;
3. Il Concorso di ammissione accerta la predisposizione, l'inclinazione, le competenze tecniche, interpretative e/o compositive del candidato, attraverso prove pratiche e performative;
4. Le commissioni selezionatrici sono nominate dal Direttore;
5. In casi di merito eccezionale la commissione selezionatrice può offrire una *borsa di studio* al candidato rinnovabile *eventualmente* ogni anno;
6. La frequenza alle lezioni è obbligatoria (**con 70% di presenze**) nel rispetto del Calendario Accademico e dell'orario delle lezioni;
7. Sono giustificate le assenze dovute a:
 - motivi di salute certificati;
 - gravi motivi personali riconosciuti dalla direzione dell'Istituto;
 - partecipazione a progetti o iniziative dell'A.E.D., su autorizzazione della Direzione.
8. I permessi di lavoro artistici (partecipazione a spettacoli, ecc...) **possono essere concessi su delibera della Direzione dell'Istituto;**
9. **Lo studente ha l'obbligo** di presentare domanda di permesso di lavoro artistico alla Direzione prima di firmare il contratto relativo e comunque almeno un mese prima dell'inizio del lavoro stesso, specificando la tipologia del lavoro, l'ente di produzione, la durata dell'impegno ecc...;
10. **Di norma non vengono concessi** permessi di lavoro al 1° anno del Triennio;
11. Ai fini di verificare il profitto gli esami sono sostenuti, al termine di ogni ciclo di lezioni della disciplina e a conclusione delle attività formative, dallo studente che abbia ottemperato agli obblighi di frequenza e rispettato le propedeuticità richieste dai programmi dall'A.E.D;
12. Il corso è considerato completo previo superamento della prova finale. La prova finale ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Il voto sarà espresso in trentesimi. L'idoneità si intende ottenuta con una votazione minima 18/30 qualora abbia ottenuto il massimo dei voti può essere attribuita la lode;
13. Di norma le materie teoriche avranno una pausa di circa almeno una settimana dopo la fine di ogni corso prima dell'esame, invece per le materie pratiche e/o teoriche/pratiche l'esame sarà effettuato durante l'ultimo giorno della lezione del corso (seminari, laboratori ecc...);
14. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo aver maturato tutte le ore previste dal piano di studi e/o dall'orario del corso stesso;
15. La commissione per la prova finale di ogni corso è costituita da almeno 3 elementi. **In ogni caso con la mancanza di un commissario l'esame avrà luogo lo stesso;**
16. Il passaggio da un anno accademico all'altro sono condizionati al superamento delle prove previste alla fine di ogni corso;
17. Periodicamente l'A.E.D. attiva per i propri studenti un servizio di orientamento, tutorato, e volto al coordinamento didattico sulle attività produttive e le iniziative culturali dell'A.E.D e su quant'altro ritenuto di interesse per gli studenti;
18. Si richiede la massima serietà e collaborazione dagli studenti nello svolgere l'anno accademico;
19. **È obbligatorio acquistare e indossare la divisa dell'A.E.D;**
20. È obbligatorio acquistare unicamente i libri di testo che sono indicati dalla direzione;
21. È obbligatorio acquistare i costumi e/o oggetti necessari indicati dalla direzione per lo svolgimento del lavoro didattico per le composizioni e/o coreografie;

22. Gli orari delle *lezioni possono subire modifiche* a seconda delle attività da svolgere in periodi diversi dell'anno, compreso gli accorpamenti delle classi.
23. L'eventuale rinuncia di partecipazione **non prevede il rimborso delle quote versate. In caso di ritiro dal corso, le restanti rate vanno saldate. Per una eventuale chiusura dei corsi dovuta a cause impreviste quali calamità naturali, epidemie, pandemie etc. non sono previsti rimborsi.**

ROMA, 1 SETTEMBRE 2020 – (AGGIORNAMENTO)

Il Direttore – Joseph Fontano
Accademia Europea di Danza
World Dance Alliance Europe